

NIGHT FEVER

Technical Rider "Nights on Broadway" Version: Juli 2023

Liebe Veranstalter / Technische Dienstleister,

Dieser Technical Rider ist ein Vertragsbestandteil mit der Band Night Fever – A Tribute to the BEE GEES.

Wir sind der feste Technik-Dienstleister der Band. Die Show „Nights on Broadway“ ist eine Vollproduktion inkl. Technik. Die einzige Variable ist die PA Anlage und / oder Frontlicht für den Fall, dass diese in der Venue fest installiert ist.

Die Crew besteht aus einem Backliner, Licht- und Tonoperator sowie zwei Videotechniker, zwei Lichttechniker und ggf. zwei Ton-Systemer.

Night Fever hat den Anspruch auf ein gleich aussehendes Bühnen- und Lichtsetup, um die gewohnten Looks darzustellen.

Night Fever ist eine Konzertband ohne Vorprogramm. Ausgenommen davon sind ggf. Festival Shows oder andere Shows an denen es eine Vorband vom Veranstalter gewünscht ist. Hierfür bedarf es vorheriger Absprache. Ebenso Bedarf es der Absprache, wenn noch ein Dj, Moderationen etc. stattfinden, die über unsere Technik laufen sollen.

Ist es erwünscht, dass auch die Vorband von uns übernommen werden soll, wird hier ein separates Angebot mit entsprechenden Mehrkostenaufwand fällig.

Es ist Grundvoraussetzung, dass vier Trussen á 10-12 Meter zur Verfügung stehen! Die LED Truss inkl. Rigging hat ein Gewicht von 900 kg.

Das Lichtsetup besteht aus:

12x Beam Movingheads

20x Spot Movingheads

12x LED Wash Movingheads

6x LED Wash Fluter (Gasse)

8x Chauvet Color Strike M Strobe / Blinder

8x 4Lite-Blinder

1x 1m Spiegelkugel

24m² LED Wand Back

12,8m breite LED Wand im Floor

LED:

Die Produktion hat / benötigt eine LED Wand mit max. 6mm pixel pitch in der Backtruss, aufgeteilt in 3 Wände.

Mittig: 4,8m x 2,7m (BxH) / L/R davon 1m Abstand und entsprechend zwei Sidescreens jeweils 2,4m x 2,7m (BxH)

Im Floor steht vor den Risern eine Curved 12mm px Mesh Wand. (Spezialkonstruktion und wird von uns immer mitgeführt.)

Strom:

Für Licht / Video 1x 125A

Für Audio / PA 1x 63A

Rigging:

Bei der Produktion fährt kein Rigging in Form von Trussen und Motoren mit. Hat die Venue kein Rigging vor Ort, wird dies separat mit Angeboten! Für die LED-Wand wird schwarze Truss bevorzugt!

Nebel:

Indoor: Nur MDG ATMe Atmosphere!

Für den Fall von Outdoor- Openair Bühnen können Tourhazer zum Einsatz kommen.

Wichtiger Hinweis zum Ablauf:

Wir bestehen darauf, dass es uns möglich ist, eine ebenerdige Anfahrt (ggf. auch über eine entsprechende Eventrampe) auf die Bühne zu kommen. Kann dies aufgrund der örtlichen Gegebenheiten nicht realisiert werden, sind Minimum 3-4 Kräfte zur Verfügung zu stellen. Andernfalls wird dem Veranstalter hier ein Mehrkostenaufwand von 300.- in Rechnung gestellt.

Im Falle, dass eine PA von der Venue genommen wird, muss während des gesamten Produktionszeitraumes ein versierter Systemer vor Ort sein. Systemmäßig L/R + Sub; Übergabe FoH oder an der Bühne (Position Drumriser).

Die PA Anlage sollte dem Venue entsprechend ausgelegt und eingemessen sein. Für den Fall von Nearfill / Outfill / Delay etc. wird vorausgesetzt, dass diese entsprechend eingemessen sind. Line-Arrays sind außerhalb der Bühne zu fliegen und nicht innerhalb der Bühne.

Was wir von euch brauchen / benötigen:

Die Bühne muss min. 10 x 8 m groß sein. Bühnenriser in folgenden Höhen, die vorne und an den Seiten mit schwarzen Molton (nach DIN 4102 B1 / DIN EN 13501 B-S1) verkleidet sind:

Percussion: 2x2 m @ 40cm

Drums: 3x2 m @ 80cm

Keys: 2x2m @ 40 cm

Diese Angaben bitte ernstnehmen. Bei Abweichungen muss dies bitte vorab begründet kommuniziert werden.

Falls nicht vorhanden bitte bescheid geben!

Bei Open-Air und Festival Bühnen muss ein entsprechender Storage überdacht und Regengeschützt bereitgestellt werden.

In unserem Stagerack sind mehrere Funk- und In-Ear Strecken verbaut. Für den Fall von mehreren internen separaten Funkstrecken bitte kommunizieren damit es keine Frequenzüberschneidungen gibt!

F.o.H

Der FoH. Sollte eine maximale Entfernung von ca. 20 Metern und nicht höher wie 20cm sein!

Bitte entsprechend Tische und Strom vorbereiten. Ein Monitorplatz wird nicht benötigt.

Wichtig: Am F.o.H werden drei Kamera Stative mit jeweils einer PTZ-Kamera gestellt. Die Gesamthöhe beträgt ca. 2,3m. Im Falle von sitzendem Publikum müssen die hinteren Plätze dann entsprechend abgesperrt werden, damit sich niemand wegen Sichtbehinderung beschwert! Oder es wird uns ein Kamerapositionsplatz zugewiesen, jedoch dieser darf nicht weiter wie 25m entfernt, sowie muss dieser einigermaßen mittig ausgerichtet sein!

Follow:

Die Produktion benötigt einen Follow. Generell haben wir einen dabei, hierfür muss ein adäquater Platz arrangiert werden! Im Falle dass das Haus einen eigenen Follow hat, behalten wir uns vor, diesen gerne auch zu nutzen!

Netzwerk:

Die Produktion benötigt insgesamt 2x CAT6 Leitungen F.o.H. <-> Stage + 1x 12 fach Glasfaser. Das Glasfaser hat die Produktion selbst dabei und muss verlegt werden.

Stagehands:

Es sind minimum 2 versierte Stagehands für Load Out, Auf- und Abbau sowie Load-In zu stellen! Die Kräfte sollten den Unterschied zwischen einem Powercon, NF und Cat Kabel kennen. Bei bewusst fehlenden Kräften ohne Absprache werden diese ggf. mit 350.- netto im Nachgang berechnet. Kommuniziert bitte entsprechend mit uns!

Üblicher Zeitlicher Ablauf:

10:00 / 11:00 Uhr	Eintreffen der Crew und Aufbaubeginn.
16:00 / 17:00 Uhr	Eintreffen Band
17:00 ca.	Soundcheck
17:30 / 18:00 Uhr	Dinner
19:00 Uhr	Einlass
20:00 Uhr	Showtime
	2x 60min + Zugabe / 20 min. Pause

Zeiten können variieren!

That's it! Wir kommen immer mit guter Laune und freuen uns über jeden Kaffee!

Danke für euren Support!

Für alle weiteren Fragen wendet euch an den Produktions- und technischen Leiter:

Böhm & Sieg GmbH // Konstantin (Konni) Böhm: nightfever@bsvt.gmbh

Mobile phone number: 0049 (0) 171 – 12 56 365

read and confirmed (Promoter and Stamp)

BÖHM & SIEG
VERANSTALTUNGSTECHNIK

Böhm & Sieg GmbH | Veranstaltungstechnik

Adress: Weitzesweg 7 | 61118 Bad Vilbel | Germany

Mobile: +49 171 / 12 56 365

Phone.: + 49 6101 / 53 76 20

Web: www.bsvt.gmbh

CEO: Konstantin Böhm | Axel Sieg

